

(1)

最新 暇舍レポート															本紙の見解																				
○サトノキングダム															快レコードが記録され サトノキングダムの前																				
国枝師「2月の東京で復 帰の予定もあつたが、ト モの感じがもうひとつな ので、放牧を挟み再調整。 仕上がりはマズマズで感 じは悪くない。道悪がど うかも距離には対応でき るし、このクラスでも。 ○メイショウウォーパス															王冠と0秒2差だから 鞍上も当時と同じなら 十分。メイシヨウウォ ーは前走では高速決 思わず勝ち方だつたト リ																				
○サトノキンダム	馬單	逃げ	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	東京1R	藤原	関東スタッフ	村津	関西スタッフ	岩船	中野	菊池	CPU						
国枝師「2月の東京で復 帰の予定もあつたが、ト モの感じがもうひとつな ので、放牧を挟み再調整。 仕上がりはマズマズで感 じは悪くない。道悪がど うかも距離には対応でき るし、このクラスでも。 ○メイショウウォーパス	展開	△△…	…△△…	○▲…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…	△△…	○○…					
東京のGIIと1差で、同日 の当級は2秒0も上回っ た。久々だが攻めも豊富 で、放牧を挟み再調整。 仕上がりはマズマズで感 じは悪くない。道悪がど うかも距離には対応でき るし、このクラスでも。 ○メイショウウォーパス	11R	10⇒12	10⇒17	12⇒17	10⇒7	10⇒9	10⇒8	10⇒18	15⇒15	4⇒5	14⇒14	12⇒9	12⇒8	12⇒19	13⇒19	11⇒11	10⇒9	9⇒8	8⇒7	7⇒6	6⇒5	5⇒4	4⇒3	3⇒2	2⇒1	1⇒1	東京1R	藤原	関東スタッフ	村津	関西スタッフ	岩船	中野	菊池	CPU
東京に遠征した時はもう 出てきたことが最近の好 走の要因だと思う。以前 は「飯田祐輔」落ち着きが いいが、今では「落ちはぐく 」で、走りが速い。前走時計 は4回で、東京のGIIと1差で、 同日当級は2秒0も上回った。 久々だが攻めも豊富で、 放牧を挟み再調整。仕上がり はマズマズで感じは悪くない。 道悪がどうかも距離には対応 できるし、このクラスでも。 ○メイショウウォーパス	最終	逃げ	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	東京1R	藤原	関東スタッフ	村津	関西スタッフ	岩船	中野	菊池	CPU						

## 東京11R [調教注目馬] ③⑦⑩

面にして、弾むようなフットワーク。多少間隔は開いたが、仕上がりに抜かりはない。  
⑩サトノキングダム [攻め十分] (→)  
ベスト栗坂良 1回 52.6 38.0 24.8 12.2 馬なり  
前回①栗坂良 1回 54.0 39.4 25.3 12.4 馬なり  
畠端29栗坂重 助手 2栗坂良 1回 56.1 41.6 27.4 13.5 馬なり  
畠端5栗坂良 総合 1回 53.5 38.3 24.3 11.9 一杯  
終い1馬が11秒9。数字の印象はどの鋭さはなかったが、乗り込みは順調で好調維持。

②エルプシャフト [一息に入るも仕上る] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.2 37.3 24.4 12.4 一杯  
前回①栗坂良 1回 56.0 41.3 26.6 12.7 末一杯  
栗アル5月17日 2周 23H 3周 30H 4周  
16戻回 57.2 41.9 13.9 19H 53.8 40.1 14.2 なり  
22戻回 52.8 38.5 12.8 26H 51.4 38.0 13.3 なり  
助手29栗坂重 1回 55.4 40.4 25.4 12.2 強目  
助手2栗坂良 1回 60.0 44.0 28.7 14.1 馬なり  
助手5栗坂良 1回 53.7 39.0 24.8 12.3 強目  
コズミスは気にならない程度だし、太目感のない体つきで動きは軽快。気配もマズマズ。

③リカビトス [動きだけは文句無し] (→)  
ベスト美坂良 1回 51.1 38.8 26.3 13.5 馬なり  
連対時南W重 1回 52.7 38.8 26.2 13.7 杯  
前回⑧美坂不 1回 54.7 39.7 26.3 13.4 馬なり  
助手26美坂良 1回 56.1 40.7 26.5 12.8 馬なり  
助手9美坂不 1回 54.9 40.5 26.8 13.4 強目  
ゴールデンウェル(古馬1勝)一杯を0.9秒追走0.4秒先着  
助手2美坂良 1回 57.0 41.1 26.6 12.8 馬なり  
的場5美坂良 1回 53.4 39.1 25.9 13.4 馬なり  
キタサンバルカン(古馬1勝)強目を0.2秒追走同入  
活気溢れる脚捌きで、推進力を感じる走りだった。手応えにも余裕あり、気配抜群。

④ラセット [ひと叩きで素軽く] (→)  
ベストCW良 82.8 65.7 50.3 37.0 12.3 4直強目  
連対時CW良 72.0 55.3 40.3 37.0 12.0 5馬なり  
前回④CW良 82.7 66.0 51.3 37.1 12.0 4 一杯  
加藤洋23CW良 60.5 45.3 15.3 馬なり  
助手26CW良 73.0 57.0 43.5 13.4 7馬なり  
加藤洋23CW重 83.3 66.6 52.4 38.1 11.8 7馬なり  
ファスナハト(古馬2勝)馬なりの内0.7秒追走0.6秒先着  
助手2CW良 74.7 57.3 48.4 12.7 12.4 7馬なり  
加藤洋5CW良 67.3 51.6 37.6 12.1 12.4 7馬なり  
タイシンカローリ(古馬2勝)馬なりの外1.6秒先行同入  
大きく先行していたとはい、今週も最後まで柔な手応えで軽快な動き。体つきはあまり変わらないが、叩いて素軽が出てきた。

⑤ペルソナリテ [動きがスムーズ] (→)  
連対時南W良 68.0 51.6 38.4 12.6 12.6 5馬なり  
前回④南W良 67.4 52.5 38.6 12.6 12.6 5馬なり  
丹内23P良 64.6 49.8 37.8 12.4 5馬なり  
助手30N W重 14.4 14.3 13.8 14.0 14.8 向正面  
助手2美坂良 1回 57.8 43.8 29.5 15.4 馬なり  
助手5美坂良 1回 54.2 39.1 25.7 13.1 馬なり  
今回は直前に坂路調整。馬体が淋しく映る  
ということもなく、走りはスマースだった。

⑥アシュリン [好気配キープ] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.7 37.4 24.3 12.2 強目  
連対時栗坂良 1回 51.7 37.4 24.3 12.2 強目  
前回①栗坂良 1回 53.5 38.9 25.3 12.7 未強目  
22戻回 56.9 41.4 13.4 26H 51.2 43.9 14.7 なり  
助手29栗坂重 1回 53.4 38.1 24.6 12.1 杯  
助手2栗坂良 1回 60.4 44.8 29.8 15.1 馬なり  
助手5栗坂良 1回 53.6 38.8 25.1 12.3 強目  
長距離輸送を控えた今週は上がり重点でサラッとした動き。駆け抜けけるタイプらしく、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑦メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.9 37.7 24.7 12.6 未強目  
前回②栗坂良 1回 54.4 38.5 24.5 11.9 未強目  
栗アル5月15日 1回 59.6 43.7 28.8 14.2 馬なり  
助手26栗坂良 1回 53.9 38.4 24.7 12.2 未強目  
助手2栗坂良 1回 59.8 41.5 26.1 12.8 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.7 39.2 25.0 12.3 未強目  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑧メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.9 37.7 24.7 12.6 未強目  
前回②栗坂良 1回 54.4 38.5 24.5 11.9 未強目  
栗アル5月15日 1回 59.6 43.7 28.8 14.2 馬なり  
助手26栗坂良 1回 53.9 38.4 24.7 12.2 未強目  
助手2栗坂良 1回 59.8 41.5 26.1 12.8 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.7 39.2 25.0 12.3 未強目  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑨メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.9 37.7 24.7 12.6 未強目  
前回②栗坂良 1回 54.4 38.5 24.5 11.9 未強目  
栗アル5月15日 1回 59.6 43.7 28.8 14.2 馬なり  
助手26栗坂良 1回 53.9 38.4 24.7 12.2 未強目  
助手2栗坂良 1回 59.8 41.5 26.1 12.8 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.7 39.2 25.0 12.3 未強目  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑩メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 1回 51.9 37.7 24.7 12.6 未強目  
前回②栗坂良 1回 54.4 38.5 24.5 11.9 未強目  
栗アル5月15日 1回 59.6 43.7 28.8 14.2 馬なり  
助手26栗坂良 1回 53.9 38.4 24.7 12.2 未強目  
助手2栗坂良 1回 59.8 41.5 26.1 12.8 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.7 39.2 25.0 12.3 未強目  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑪エスター [小気味のいい走り] (→)  
ベスト南W良 67.0 52.1 38.6 13.6 馬なり  
連対時南W重 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑫エスター [小気味のいい走り] (→)  
ベスト南W良 67.0 52.1 38.6 13.6 馬なり  
連対時南W重 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑬ルーカス [一息に入るも上々] (→)  
ベスト南W稍 66.8 51.8 37.5 12.8 6馬なり  
連対時南W稍 53.1 38.0 13.1 5馬なり  
前回④南W良 54.1 39.5 13.3 5馬なり  
助手2南W重 72.3 56.4 41.3 13.8 4馬なり  
助手5美坂良 1回 56.0 41.0 26.1 13.0 馬なり  
助手9南W良 67.1 52.1 38.5 13.1 5馬なり  
助手12美坂良 1回 57.3 41.6 26.6 13.2 馬なり  
助手23南W良 71.7 55.8 40.7 13.4 5馬なり  
助手26美坂良 1回 57.6 41.6 27.0 13.5 馬なり  
レーン30N W稍 67.1 51.5 36.9 12.1 2.2 未強目  
フルコンメ(古馬1勝)強目を0.1秒追走同入  
助手26栗坂良 56.1 40.8 13.7 4馬なり  
帰厩後に一旦緩めたが、1週前に好時計をマーク。今週は軽目の調整でも、全身を無駄なく使って迫力満点の動き。仕上がり良好。

⑭チャンピオンパン [元気一杯] (→)  
ベスト美坂良 1回 50.9 37.5 25.6 13.6 一杯  
連対時美坂良 1回 53.5 38.7 25.3 12.6 馬なり  
前回⑧美坂不 1回 53.3 38.6 25.0 12.6 未強目  
助手26美坂良 1回 56.7 41.4 27.5 14.1 馬なり  
助手29美坂不 1回 57.1 41.8 27.4 14.0 馬なり  
助手2美坂良 1回 54.0 39.8 26.2 13.3 馬なり  
助手5美坂良 1回 53.7 38.6 25.1 12.5 馬なり  
この馬らしい小気味いい走りで、ラストの伸び脚も目についた。疲れなく元気一杯。

⑮ペティティニー [変わらず順調] (→)  
ベスト栗坂良 2回 51.4 37.7 24.8 12.6 一杯  
連対時CW良 84.2 67.6 52.2 38.5 12.7 馬なり  
前回⑩栗坂重 1回 54.3 40.1 26.5 13.2 7馬なり  
助手22CW良 85.1 69.3 54.3 39.7 12.3 7馬なり  
助手26栗坂良 1回 57.7 42.1 27.4 13.8 馬なり  
助手29CW重 83.1 67.1 52.2 38.3 12.2 7馬なり  
助手2栗坂良 1回 57.4 42.2 27.7 13.5 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.3 40.3 25.7 12.5 馬なり  
馬場入りをコネする面で、かけられていたが、今はかなり苦労した坂面で、自分でも走りが少し硬い感じで動きは目立たないが、調整は順調。変わりないデキと言える。

⑯レオナルド [追走併入で上々] (→)  
連対時栗坂良 1回 52.4 38.7 25.6 12.5 強目  
前回⑧CW重 54.7 40.4 12.6 7馬なり  
12戻回 55.6 41.7 13.6 11戻回 54.6 40.0 12.8 なり  
助手19美坂良 1回 57.7 42.7 28.0 14.0 馬なり  
助手22CW重 68.0 52.2 38.6 13.0 6馬なり  
助手26美坂良 1回 55.5 40.6 26.7 12.9 馬なり  
助手29N W重 69.9 53.7 39.2 13.4 5馬なり  
ミヤコラーレ(新馬)なりの内追走0.1秒遅れ  
助手2美坂良 1回 56.4 41.5 26.9 13.3 馬なり  
助手5美坂良 1回 52.1 38.1 24.9 12.6 強目  
ヴィータファン(古馬2勝)馬なりを0.4秒追走同入  
久々になるが小柄で仕上がり早く、余力十分に追走併入を果たす。勢は整った感覚だが、その後の調整は順調。変わりないデキと言える。

⑰トライアンブル [仕上がり良好] (→)  
ベスト南W重 65.8 51.5 37.7 12.9 8強目  
連対時南W良 68.0 53.1 38.8 13.0 7馬なり  
前回⑦南W稍 52.9 38.7 12.4 8馬なり  
美アル5月15日 16H 23H  
助手19美坂良 2回 59.7 44.9 30.0 15.2 馬なり  
助手22N W重 54.7 40.0 13.4 8馬なり  
助手26美坂良 2回 59.5 44.6 29.8 14.9 馬なり  
助手29N W重 85.4 69.3 53.9 39.2 13.5 7馬なり  
ペインマインド(古馬3勝)馬なりの内0.4秒追走同入  
助手5南W良 53.3 38.6 13.5 8馬なり  
今週は折り合い重視にサラッとした動きを前

面にして、弾むようなフットワーク。多少間隔は開いたが、仕上がりに抜かりはない。  
⑪サトノキングダム [攻め十分] (→)  
ベスト栗坂良 81.6 66.3 52.2 38.6 13.0 5馬なり  
前回①南W良 83.8 67.8 52.8 39.3 13.0 7馬なり  
美アル5月15日 2H  
助手5南W良 59.5 43.4 15.2 5馬なり  
助手8南W稍 55.1 40.4 13.4 7馬なり  
助手15南W稍 83.9 67.6 52.5 38.6 12.8 7馬なり  
助手19南W良 69.8 53.6 38.7 13.1 7馬なり  
助手22南W重 84.2 67.5 52.7 38.7 13.4 5馬なり  
助手29南W重 68.1 52.3 37.8 12.8 3未強目  
ウォリアーズクロス(古馬3勝)馬なりの内0.9秒追走同入  
助手2南W良 55.7 40.7 14.4 7馬なり  
助手5南W良 67.2 52.2 38.3 12.8 5馬なり  
プロディガルサン(古オカ)未強目内の内0.1秒追走0.2秒遅れ  
今週は格上馬の先導役を務めて僅かに遅れたが、時計は水準以上で、身のこなしも滑らか、十分過ぎるほど乗り込んで好仕上がり。  
⑫トレンブレス [ひどく馬場に困る] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
前回⑥南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑬メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
連対時南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑭メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
連対時南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑮ペティティニー [変わらず順調] (→)  
ベスト栗坂良 2回 51.4 37.7 24.8 12.6 一杯  
連対時栗坂良 1回 53.5 38.7 25.3 12.6 馬なり  
前回⑧美坂不 1回 53.3 38.6 25.0 12.6 未強目  
助手26美坂良 1回 56.7 41.4 27.5 14.1 馬なり  
助手29美坂不 1回 57.1 41.8 27.4 14.0 馬なり  
助手2美坂良 1回 54.0 39.8 26.2 13.3 馬なり  
助手5美坂良 1回 53.7 38.6 25.1 12.5 馬なり  
この馬らしい小気味いい走りで、ラストの伸び脚も目についた。疲れなく元気一杯。

⑯ペティティニー [変わらず順調] (→)  
ベスト栗坂良 2回 51.4 37.7 24.8 12.6 一杯  
連対時CW良 84.2 67.6 52.2 38.5 12.7 馬なり  
前回⑩栗坂重 1回 54.3 40.1 26.5 13.2 7馬なり  
助手22CW良 85.1 69.3 54.3 39.7 12.3 7馬なり  
助手26栗坂良 1回 57.7 42.1 27.4 13.8 馬なり  
助手29CW重 83.1 67.1 52.2 38.3 12.2 7馬なり  
助手2栗坂良 1回 57.4 42.2 27.7 13.5 馬なり  
助手5栗坂良 1回 55.3 40.3 25.7 12.5 馬なり  
馬場入りをコネする面で、かけられていたが、今はかなり苦労した坂面で、自分でも走りが少し硬い感じで動きは目立たないが、調整は順調。変わりないデキと言える。

⑰トライアンブル [仕上がり良好] (→)  
ベスト南W重 65.8 51.5 37.7 12.9 8強目  
連対時南W良 68.0 53.1 38.8 13.0 7馬なり  
前回⑦南W稍 52.9 38.7 12.4 8馬なり  
美アル5月15日 16H 23H  
助手19美坂良 2回 59.7 44.9 30.0 15.2 馬なり  
助手22N W重 54.7 40.0 13.4 8馬なり  
助手26美坂良 2回 59.5 44.6 29.8 14.9 馬なり  
助手29N W重 85.4 69.3 53.9 39.2 13.5 7馬なり  
ペインマインド(古馬3勝)馬なりの内0.4秒追走0.4秒先着  
助手5南W良 53.3 38.6 13.5 8馬なり  
今週は折り合い重視にサラッとした動きを前

面にして、弾むようなフットワーク。多少間隔は開いたが、仕上がりに抜かりはない。  
⑪サトノキングダム [攻め十分] (→)  
ベスト栗坂良 81.6 66.3 52.2 38.6 13.0 5馬なり  
前回①南W良 83.8 67.8 52.8 39.3 13.0 7馬なり  
美アル5月15日 2H  
助手5南W良 59.5 43.4 15.2 5馬なり  
助手8南W稍 55.1 40.4 13.4 7馬なり  
助手15南W稍 83.9 67.6 52.5 38.6 12.8 7馬なり  
助手19南W良 69.8 53.6 38.7 13.1 7馬なり  
助手22南W重 84.2 67.5 52.7 38.7 13.4 5馬なり  
助手29南W重 68.1 52.3 37.8 12.8 3未強目  
ウォリアーズクロス(古馬3勝)馬なりの内0.9秒追走同入  
助手2南W良 55.7 40.7 14.4 7馬なり  
助手5南W良 67.2 52.2 38.3 12.8 5馬なり  
プロディガルサン(古オカ)未強目内の内0.1秒追走0.2秒遅れ  
今週は格上馬の先導役を務めて僅かに遅れたが、時計は水準以上で、身のこなしも滑らか、十分過ぎるほど乗り込んで好仕上がり。  
⑫トレンブレス [ひどく馬場に困る] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
前回⑥南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑬メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
連対時南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑭メイショウオーパス [フットワーク軽快] (→)  
ベスト栗坂良 67.0 52.1 38.6 13.1 6馬なり  
連対時南W稍 55.2 40.0 13.6 7馬なり  
前回⑥南W稍 50.6 37.8 12.0 5強目  
助手2美坂良 1回 61.5 44.6 29.9 15.2 馬なり  
助手5南W良 53.3 38.5 12.8 7馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇ムード。

⑮ペティティニー [変わらず順調] (→)  
ベスト栗坂良 2回 51.4 37.7 24.8 12.6 一杯  
連対時栗坂良 1回 53.5 38.7 25.3 12.6 馬なり  
前回⑧美坂不 1回 53.3 38.6 25.0 12.6 未強目  
助手26美坂良 1回 56.7 41.4 27.5 14.1 馬なり  
助手29美坂不 1回 57.1 41.8 27.4 14.0 馬なり  
助手2美坂良 1回 54.0 39.8 26.2 13.3 馬なり  
助手5美坂良 1回 53.7 38.6 25.1 12.5 馬なり  
馬体維持を主眼に控えた調整だが、キビキビと小気味いいフットワークで、直線のスピード感は十分。1度叩いて上昇