

第55回 京王杯2歳ステークス

出走 15:35

馬番・種番 父 距離適性 母の父 産地 性別 年齢 生年月日 生産者

重手 量位 成績 レーティング 展開予想 馬主名 全成績 逃先差道 約1400 約1600 賞金 ① 3800万 ② 1500万 ③ 950万 ④ 570万 ⑤ 380万

1400m(芝B・左) レコード 1.21.2 タガノミューチャン 54 内田博 前半35.3 後半34.1 2012.10.6 推定 良 1.21.5 重 1.23.6

データ分析 テーブル形式の出走成績表

本命 小波乱 中波乱 本紙厳選

東京11R 関東馬場 馬連予想オッズ

馬券表 (11R) 各馬の出走番号、馬名、成績、レーティング、展開予想、馬主名、賞金、推定重手、推定タイム

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

馬連予想オッズ (11R) 各馬のオッズ、複勝、連勝、複連勝、連勝連複

本紙の見聞 姉を凌ぐ素質の持ち主 2頭の重賞勝ち馬が顔を合わせるが、スピード、能力はピアンフェが一枚上か。正攻法で押し切った勝ちっぷりが鮮やかで、同じ函館2歳Sを制した姉より性能は上かも。距離も1マイル延長までは克服可能と見た。3戦無敗のマイネルグリップは時計の裏づけも、マイルを経験は強み。タイセイビジョンも東京千四で逆転を目前も。

出されるはず。 [評価] 時計面に課題を残すが、初戦で左回り距離はクリア。母も2歳時にOP、IIIの着と活躍。無敗の勝負強さが魅力。 タイセイビジョン

3連単F 9点 西村師 前走は追走に苦戦したが、ラストは間を割って伸びて、掛からずに運ぶたのも収穫。中間もしっかり乗り込めて、間に合っている。 上2度目で逆転を策す。 カイトレッド

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

新馬勝ちした距離、直線が長くなるのもいいと思う。左回りも問題ないよ。GIに向けて、いれしをしてみたい。 [評価] 前走は4角1、4番手着の流れた展開を唯一、上がり34秒で猛追。1マイル延長十戦、上2度目で逆転を策す。

活躍していきそう。

○カッブツチョ

「高市師」先週の時計が速かったので、直前は軽めに。前走はゲート内の姿勢が悪くて遅れてしまったが、本来のスタートが切れば、千四にも対応できていいはず。

○グランチェイサー

「矢野英師」前走は制御不能のレースに。もともと右へ逃げる面があったので、今回はハミを換える。先々は短距離向きにシフトしそうな感じもある。距離を短縮して、まともに走るようなら。

前日走の姿を診断

☐カイトレッド 坂路で軽めを1本。フットワークは伸びやかだが、少しコントロールが利いていない感じも。粗削りな部分も残る。

☐カッブツチョ 坂路で軽め1本。中間にビシビシ追われたが、しっかりした体つきで、今朝も元気に調整。(1日 美浦南)

直前情報急上昇

●マイネルグリット

「既に長距離輸送も左回りもこなしていますし、これまで接戦をモノにしてきているように、勝負強さも感じられる馬です。から」と高島助手。

●ピアンフェ

「掛かる感じのない馬なので、千四に距離が延びても大丈夫でしょう。ゲートも中や出てからは問題ないので、うまく入ってほしいですね。能力は高いですから、それを出し切れば」と柴田助手。



早坂慶児

派手な仮装から対極の視点の地味ハロウィン。日常のありふれた風景を取り入れたもので、例えばノーモア映画泥棒とか何気ないポスターが対象でジワジワとクスクスとくる。自分はずいぶん「元相撲部の兄貴」か。棘11Rヴァルナが押し切る。

11月9日 東京 「武蔵野ステークス」