

本紙の見解 (土つかずのまま本番へ)
 前走の朝日杯F5はセリフォスなどの無敗馬が揃ったなか、メンバー最速タイの上りで鮮やかに差し切ったドウデュース。マイルの速い流れにすんなり対応するあたりが優れたレースセンスの証明で、条件替わりは不問。前哨戦のことも負けられない。鋭い決め手を秘めるインダストリア、好仕上りのジャスティンロックへ。

馬場の評価ポイント
 ●ドウデュース
 距離短縮、阪神の坂に難なく対応してGI。父の産駒なら二千OK。遠征、一周馬も経験済み。インダストリア
 前走は初の右回り外に逃げ気味も差して2馬身差V。距離延長への対応が鍵も決め手非凡。ジャスティンロック
 早め進出の好駒乗が光った前走だが、④着馬はその後④④④着。久々でも直前は古OPに先着。マテンロウレオ
 前々走も当舞台のGIで

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

馬場からの見解
 外から目につく伸び。一貫して二千を使い、GIも勝負強さを示す内容。ロドリゴハビーン
 掛かり気味に外を回って④④④着はVと同等の価値。ためれば鋭い印象もあり、粗削りでも好素材。アスケビクターモア
 複勝率10割を維持し、2度の③着時の勝ち馬はその後重賞V競走②着。馬も次走V競走②着。アラドール
 当舞台でOP勝ち↓体重増のGIでも健闘。実戦向きの機動力、渋太さを備え、態勢も整った。

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

3連単 JRA10時現在
 7910 47.8 7911 72.2 7912 96.5
 7913 49.3 7914 74.1 7915 97.3
 7916 49.5 7917 76.8 7918 98.2
 7919 54.2 7920 78.0 7921 98.5
 7922 55.9 7923 83.3 7924 100.5
 7925 57.8 7926 84.8 7927 100.8
 7928 60.6 7929 84.9 7930 101.2
 7931 60.6 7932 82.4 7933 101.7
 7934 64.7 7935 94.4 7936 106.8
 7937 70.4 7938 94.9 7939 109.1

3連複 JRA10時現在
 1157 15.8 7810 30.5 1279 58.7
 1179 17.2 678 34.0 1379 58.8
 7910 17.5 7101 34.4 1137 60.1
 5719 19.6 5711 36.7 9710 61.4
 1170 22.5 1171 36.8 1910 69.4
 7819 24.4 7811 45.0 6719 71.9
 5710 24.9 567 48.8 1167 74.5
 5718 26.3 257 53.5 6710 77.0
 1178 27.6 357 55.2 2710 80.8
 7911 28.9 1127 58.0 1159 81.8

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

馬場からの見解
 入りも悪かった。中間はうまくガス抜きできて、前より明らかにいい状態。力を発揮できれば、あのようなことはない。
 ●ドウデュース
 「友道師」数字はともかく、見た目に胸が伸びて、ひと回り成長。動きに迫りも落ち着きが出てきた。形からは得意ではないと思いがちだが、センスが良く、ゴーサインを出すように、次は反応しますからね。次は反応しますからね。次は反応しますからね。

馬場からの見解
 入りも悪かった。中間はうまくガス抜きできて、前より明らかにいい状態。力を発揮できれば、あのようなことはない。
 ●ドウデュース
 「友道師」数字はともかく、見た目に胸が伸びて、ひと回り成長。動きに迫りも落ち着きが出てきた。形からは得意ではないと思いがちだが、センスが良く、ゴーサインを出すように、次は反応しますからね。次は反応しますからね。次は反応しますからね。

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

馬場からの見解
 入りも悪かった。中間はうまくガス抜きできて、前より明らかにいい状態。力を発揮できれば、あのようなことはない。
 ●ドウデュース
 「友道師」数字はともかく、見た目に胸が伸びて、ひと回り成長。動きに迫りも落ち着きが出てきた。形からは得意ではないと思いがちだが、センスが良く、ゴーサインを出すように、次は反応しますからね。次は反応しますからね。次は反応しますからね。

馬場からの見解
 入りも悪かった。中間はうまくガス抜きできて、前より明らかにいい状態。力を発揮できれば、あのようなことはない。
 ●ドウデュース
 「友道師」数字はともかく、見た目に胸が伸びて、ひと回り成長。動きに迫りも落ち着きが出てきた。形からは得意ではないと思いがちだが、センスが良く、ゴーサインを出すように、次は反応しますからね。次は反応しますからね。次は反応しますからね。

馬名	馬主	調教師	厩舎	出走	成績	斤量	タイム	差	人気
インダストリア	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	1	1	56.0	1:00.0	0.0	1
ドウデュース	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	2	2	56.0	1:00.0	0.0	2
ジャスティンロック	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	3	3	56.0	1:00.0	0.0	3
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	4	4	56.0	1:00.0	0.0	4
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	5	5	56.0	1:00.0	0.0	5
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	6	6	56.0	1:00.0	0.0	6
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	7	7	56.0	1:00.0	0.0	7
アケルナルスター	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	8	8	56.0	1:00.0	0.0	8
メイショウウゲキリン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	9	9	56.0	1:00.0	0.0	9
ライオンデイズ	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	10	10	56.0	1:00.0	0.0	10
ジャズステイン	栗田 隆	栗田 隆	栗田 隆	11	11	56.0	1:00.0	0.0	11

中山11R 【調教注目馬 ⑥⑧⑩】

6³ 5⁴ 4³ 3² 1¹ 脚いろ

①ジャスティンロック〔先々も好仕上がり〕(→)
 ベスト南W良 1回 54.1 39.3 25.6 12.6 馬なり
 前回①栗坂良 1回 54.1 39.3 25.6 12.6 馬なり
 5坂1回 60.2 43.7 13.7なり 併せ 先行同時入線
 9坂1回 55.2 40.2 12.3なり 併せ 先行同時入線
 助手12CW良 85.1 70.4 55.5 39.4 12.3馬なり
 エントリーコード(新馬)強めの外1.1秒先行0.1秒先着
 16坂1回 54.4 39.7 12.5なり 併せ 先行同時入線
 助手19CW良 84.8 69.8 54.7 39.1 12.0強め
 エメヴィール(三歳)馬なりの外0.3秒追走0.2秒先着
 助手23CW良 1回 56.0 40.7 26.2 13.0 馬なり
 助手26CW良 84.9 69.9 54.8 39.3 12.0強め
 コントラクト(三歳)強めの外0.4秒追走0.2秒先着
 川田 2栗坂稍 1回 55.3 40.5 26.4 13.1 馬なり
 ヴェルテックス(古オナ)馬なりの外0.2秒追走0.2秒先着
 久々を感じさせないほどの体の張りが良く、十分に乗り込まれて動きも軽快。目標は先でも仕上がりはいい。

②メイショウゲキリン〔好時計マーク〕(→)
 ベスト南W良 81.2 64.3 49.6 36.9 12.4直強め
 連対時C/W稍 86.5 69.8 53.1 38.0 11.8直強め
 前回③C/W良 79.8 66.9 52.2 37.7 11.4直強め
 助手24CW良 1回 55.6 42.9 27.6 13.6 馬なり
 助手25CW良 1回 60.6 44.5 29.0 14.2 馬なり
 嶺山試 2CW稍 81.3 65.7 50.7 36.0 11.4直強め
 実戦に行って若干の甘さは残るが、稽古の動きは爽やかに仕上がって好時計が出た。道中で多少、頭が高くなるのはいつものことで、馬体の張りは十分。

③リュウベック〔迫力満点〕(→)
 ベスト南W良 83.1 66.7 52.2 37.3 11.1馬なり
 前回①C/W良 83.1 66.7 52.2 37.3 11.1馬なり
 池添 3CW良 59.7 43.7 13.4馬なり
 助手 6栗坂良 1回 60.4 44.4 28.9 14.1 馬なり
 池添 9CW良 85.8 69.9 54.5 39.0 12.2馬なり
 助手13栗坂良 1回 59.6 42.9 27.6 13.6 馬なり
 池添16CW良 81.7 66.1 51.3 36.7 11.4直強め
 助手20栗坂稍 1回 58.7 42.7 27.8 13.9 馬なり
 池添24CW良 70.9 54.5 37.9 11.2馬なり
 池添 2CW稍 67.9 52.0 36.9 11.3直強め
 キャンターの入りが硬かったし、最後は右手前になってしまったが、迫力十分の動き。品とパワーを感じさせる馬で、前走時よりも引き締まっている。

④アケルナルスター〔直線の伸び良好〕(→)
 ベスト南W良 83.1 67.2 53.3 39.4 13.5馬なり
 連対時栗坂稍 1回 53.5 39.5 26.0 13.0 馬なり
 前回⑨南W良 68.9 53.2 38.0 12.3直強め
 助手27栗坂良 1回 54.3 39.6 25.2 12.5 馬なり
 カード(古馬 1勝)馬なりの外0.6秒追走同入
 助手 2南W良 82.0 65.8 51.6 37.8 12.5直強め
 マイネルタイムリー(古馬 2勝)強めの内0.4秒追走0.2秒先着
 直線で気を抜いて競上手の足は動いたが、最後までスピードは緩まず、好時計をマーク。状態面に不安はない。

⑤マテノロウレオ〔先週好調教〕(→)
 ベスト栗坂良 1回 52.2 37.6 24.4 12.5 一杯
 前回①C/W良 83.5 68.5 53.3 38.0 11.8馬なり
 20坂1回 56.4 40.6 12.3なり 併せ 追走同時入線
 嶺山試23栗坂良 1回 51.6 37.2 24.5 12.6 未強め
 ヒルノブルー(古馬 1勝)一杯を0.3秒追走0.8秒先着
 助手 2栗坂稍 1回 55.7 39.7 24.9 12.3 強め
 スカイフォール(三歳 1勝)馬なりの外0.4秒先行同入
 嶺山典騎乗の先週の動きが上々。今週は手応えで劣ったが、それは乗り手の違いによるもので問題はない。

体が引き締まって、少なくとも前走時のデキにある。

⑥ボーンデイスウエイ〔好気配見せる〕(→)
 ベスト南W稍 65.5 50.7 36.4 11.6直強め
 連対時南W重 66.2 50.6 36.6 11.8馬なり
 前回⑤南W良 68.3 52.9 38.4 11.7馬なり
 助手 6栗坂良 1回 57.2 41.1 27.2 13.6 馬なり
 助手 9南W良 83.6 67.7 53.4 39.1 12.9馬なり
 ハーモニーマゼラン(古馬 3勝)未強めの外1.2秒先行同入
 助手13栗坂良 2回 58.5 43.4 28.9 14.3 馬なり
 石橋16南W稍 81.7 65.2 50.7 37.2 11.8馬なり
 ハーモニーマゼラン(古馬 3勝)馬なりの内0.6秒追走0.1秒先着
 石橋23南W良 82.2 65.4 50.8 36.8 11.4直強め
 シングフォウユー(古オナ)一杯の内0.4秒追走0.1秒先着
 シンク 2南W良 82.2 65.4 50.2 36.3 11.8馬なり
 デッドヘッド(古馬 3勝)馬なりの内0.1秒追走0.1秒先着
 3週連続で65秒台を出して稽古量、質ともに十分。四肢のスナップを利かせて、弾むようなフットワーク。馬体の張りも上々で、気配の良さが目を引く。

⑦ドウェューズ〔仕上がり良好〕(→)
 ベストCW重 78.4 64.3 50.7 36.5 11.4直強め
 前回①栗P良 64.8 50.4 37.4 11.5馬なり
 栗テール2H12H 3回 15H 3回 16H 3回 18H 2回
 栗テール 19H 2回 20H 1回 22H 1回 24H 2回
 栗テール 25H 2回 26H 2回 27H 2回 3H 3H 2回
 助手10CW良 59.0 43.0 13.8馬なり
 助手13CW良 45.0 14.5馬なり
 助手17CW良 82.6 67.2 52.2 37.0 11.2直強め
 セレシオン(三オナ)一杯の内0.4秒追走0.2秒先着
 助手20栗坂良 1回 54.9 39.2 25.1 12.2 一杯
 武豊23CW良 79.4 64.9 51.0 36.5 11.3直強め
 セレシオン(三オナ)一杯の内0.6秒追走0.2秒先着
 助手27栗坂良 1回 58.9 42.9 28.4 14.7 馬なり
 助手 2CW稍 79.5 66.5 51.7 37.2 12.0馬なり
 サトノヘリオス(三オナ)馬なりの内0.4秒追走同入
 併せ馬の内でも目を絞って集中力十分。先週までは若干太かったが、長めから負荷をかけたことで、体は締まるはず。センスとパワーと仕上がりの良さが目立つ。

⑧ラウゲルフ〔追い追ひ毎良化〕(→)
 ベスト南W良 83.2 66.5 51.8 37.8 11.8馬なり
 連対時南W良 83.2 66.5 51.8 37.8 11.8馬なり
 前回③南W良 83.1 67.9 52.5 37.4 11.4直強め
 助手 6栗坂良 2回 59.9 44.0 28.8 14.1 馬なり
 助手 9南W良 59.4 43.1 14.0馬なり
 助手13栗坂良 2回 57.2 41.8 27.0 13.3 馬なり
 助手16南W稍 86.2 69.7 53.6 38.8 12.0馬なり
 ナンヨーヴィヨレ(古馬 1勝)馬なりの内1.1秒追走同入
 助手20栗坂重 2回 55.8 40.5 26.3 12.9 馬なり
 助手23南W良 84.3 67.5 52.4 37.7 11.8直強め
 ナランフレグ(古オナ)強めの外0.3秒先行0.2秒遅れ
 丸田 2南W良 68.4 52.7 37.8 11.3馬なり
 ナランフレグ(古オナ)馬なりの内0.4秒追走0.1秒先着
 1週前にしっかり負荷をかけたことで、今週は隠るような勢いで、ラスト1¹11秒3とシャープな伸び脚。ひと追い毎に馬体も締まって九分以上の仕上がり。

⑨インダストリア〔推進力ある走り〕(→)
 ベスト南W良 83.0 66.3 51.5 37.4 12.1直強め
 前回①南W良 83.0 66.3 51.5 37.4 12.1直強め
 13坂2回 57.5 42.5 13.6なり 17坂1回 55.7 40.2 12.7なり
 助手20南W重 71.9 55.8 39.7 12.2馬なり
 戸崎23南W良 66.5 51.5 37.6 11.8直強め
 助手27栗坂良 2回 57.5 41.7 27.5 13.7 馬なり
 助手 2南W良 82.8 66.0 51.4 37.2 11.8馬なり
 助手 4栗坂良 1回 62.2 45.1 29.4 15.0 馬なり
 左チークを外にヨレる面を見せず、前への推進力に変

えてスピード感に溢れる動き。じっくり乗り込んで前より馬体も引き締まった。ここ目標に好仕上がり。

⑩アスクビクターモア〔終いの伸び良〕(→)
 ベスト南W稍 65.7 50.9 36.7 11.7馬なり
 前回①栗坂良 2回 55.8 40.8 26.9 13.1 馬なり
 助手13栗坂良 2回 55.7 40.5 26.2 12.8 馬なり
 助手17南W良 67.3 52.2 38.1 11.9馬なり
 助手24南W良 66.3 51.1 37.2 11.8直強め
 助手 2南W良 82.3 65.6 50.8 36.7 11.6直強め
 気合を前面に出し、大きなストライドで迫力満点の動きを披露。入念に乗り込んで、仕上がりは文句なし。

⑪ロジハービン〔更に上昇〕(→)
 ベスト南W良 65.0 50.7 37.2 12.1直強め
 前回②南W稍 83.6 66.7 51.6 37.3 11.5馬なり
 栗テール2H11H 3H 3H
 13坂1回 57.4 42.5 14.3なり 併せ 先行同時入線
 助手16南W稍 83.1 66.4 51.9 37.9 12.4馬なり
 サトノライオン(古馬 3勝)馬なりの内0.9秒追走0.1秒先着
 助手20南W重 72.8 56.9 41.5 12.9馬なり
 助手23栗坂良 1回 50.4 36.9 24.7 12.8 一杯
 ライフレッスズ(古馬 2勝)強めを1秒追走0.2秒遅れ
 助手26栗坂良 1回 62.8 45.7 29.7 14.7 馬なり
 Mテム 2南W良 68.0 52.9 38.2 11.7馬なり
 シンハリグ(古馬 3勝)馬なりの内1.1秒追走同入
 1週前に坂路で好時計をマーク。今週は鞍上で跨って感触を確かめる程度だが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

美浦南Wコース 調教上位馬(1000円)
 順位 馬名 出走 5⁴ 4³ 脚色 日付
 1 ユキノファラオ中山8R 64.8 50.7②強め 2日
 2 ヤマタケコーチャン中山3R 65.0 51.2③一杯 2日
 3 ジョブクフィオリ中山1R 65.1 50.7②一杯 2日
 4 テラフォーミング中山6R 65.3 50.5④強め 2日
 5 ヴィクトワールメイ中山8R 65.4 51.3④馬なり 2日
 6 ボーンデイスウエイ中山11R 65.4 50.2⑥馬なり 2日
 7 ゲキザル中山2R 65.6 50.9④馬なり 2日
 8 グランデイス中山7R 65.6 50.9③一杯 2日
 9 アスクビクターモア中山11R 65.6 50.8⑦強め 2日
 10 ハイオプターレ中山7R 65.7 51.5④一杯 2日

美浦南Pコース 調教上位馬(1000円)
 順位 馬名 出走 5⁴ 4³ 脚色 日付
 1 ナンヨーイザヨイ中山9R 62.2 47.3⑤馬なり 2日
 2 コスモヨハネ中山8R 68.4 53.1⑥馬なり 2日
 3 ユキノヴェルテ中山4R 68.6 53.2⑧馬なり 2日
 4 ライクアバル中山1R 69.6 54.2⑥馬なり 2日

美浦坂路 調教上位馬(800円)
 順位 馬名 出走 4³ 3² 脚色 日付
 1 ブルースコード中山12R 50.0 36.8 強め 2日
 2 エスパダアスル中山4R 50.7 37.2 強め 2日
 3 イエヴァンホルカ中山6R 50.8 37.6 一杯 2日
 4 アイアムピッカピカ中山12R 51.2 37.3 強め 2日
 5 ゴールドクロス中山12R 51.8 37.2 一杯 2日
 6 フンスカイ中山8R 52.1 38.3 馬なり 2日
 7 ホウオウスクラム中山10R 52.1 38.4 未一杯 2日
 8 ビースワンドルチェ中山1R 52.2 38.7 一杯 2日
 9 ライフレッスズ中山12R 52.3 37.8 馬なり 2日
 10 ウインアグライア阪神11R 52.4 37.3 馬なり 2日
 11 ボンフー中山7R 52.4 38.4 一杯 2日

わせるよりも、自分のリズムで走った方がいい。相手は強くなりすぎ、楽しみですね。

⑩ロジハービン
 「国枝師」前走は外枠で前に壁を作れなかったこともあって行きがたが、早めに先頭を立つて目標にされた。稽古では我慢が利いているし、前々走のように、インで脚をためる競馬ができれば。

⑪ロジハービン
 「国枝師」前走は外枠で前に壁を作れなかったこともあって行きがたが、早めに先頭を立つて目標にされた。稽古では我慢が利いているし、前々走のように、インで脚をためる競馬ができれば。

⑫アスクビクターモア
 坂路で軽く1木。動きの良さが目につき、ひと息入れて馬体にも成長が窺える。インダストリア、B、坂路。沈むようなフォームで、あっさりと駆け上がり、馬体

⑬ドウェューズ(朝日杯F)
 S①着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑭メイショウゲキリン
 「武豊」騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑮ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

⑯アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑰ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑱メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑳ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉑アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉒ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉓メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉔ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉕アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉖ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉗メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉘ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉙アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉚ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉛メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉜ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉝アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉞ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉟メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊱ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊲アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊳ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊴メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊵ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊶アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊷ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊸メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊹ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊺アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊻ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊼メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊽ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊾アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊿ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

3月12日 中山
 中山牝馬ステークス

にやられてしまいました。アスクビクターモア(3歳)1勝級①着田辺騎手。折り合いが難しい馬ですが、1角の入りはうまくいき、スローでした。勝つことを考えて動かしにくい形になりました。闘争心も強いので行ってしまいました。差はなかったですが、ノーステッキで凌げそうなき感じがありました。これからは楽しみます。

①メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

②ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

③アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

④ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑤メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑥ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

⑦アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑧ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑨メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑩ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

⑪アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑫ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑬メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑭ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

⑮アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑯ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑰メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

⑱ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

⑲アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

⑳ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉑メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉒ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉓アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉔ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉕メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉖ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉗アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉘ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉙メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉚ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉛アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉜ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㉝メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㉞ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㉟アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊱ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊲メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊳ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊴アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊵ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊶メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収まっていた。手応えも良く、直線に上がったので、あとは頑張る。

㊷ジャスティンロック(京)
 都2歳S①着松山騎手。道中は折り目ができてリズム良く、ゆっくりと高いうるさきがあり、ポテンシャル自体は高くないが、一段と躍動感が増して、気迫のこもった走り。毛ツヤもなくなり、前走以上のデキ。

㊸アスクビクターモア(京)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊹ロジハービン(京成杯)
 着戸崎騎手。馬はかなり良くなっていて、返し馬からグイグイ走る感じがした。道中で落ち着いて運べればと思っていたが、収まりが少しつかなかった。それでも、最後は切れる馬

㊺メイショウゲキリン(京)
 着武豊騎手。周りを見ながら、道中のリズムが凄く良かったし、比較的に良いポジションに収ま