

中山11R 【調教注目馬 14】

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

整る程度。依然としてピカピカの肌艶だが、こうい... 軽めの調整が最後のせめぎ合いになってどうか。

レース後の回復が早く、1週前には66秒0-ラスト10秒... 9の好調教を消化。直前は余力を残したが、手先のスナッ

大きく追走して、大きく先着。格下相手とはいえ、大... きな体をフルに使って一気に伸びてきた。稽古は動く

追走して終始内めを回って、相手を子供扱い。強めて... 先着とスキルの高さを見せつけた。また、筋肉が引き切

スムーズに折り合いて、直線外に併せてしっかり負荷... をかけてきた。仕掛けた反応が早く、脚取り確か。

馬の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

馬場の真後ろにつけて道中は折り合いに専念。直線は... 内からスッと並びかけ、活気に溢れる動き。好調維持。

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

kenkyunews.jp 紙面連動! ホームページ

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

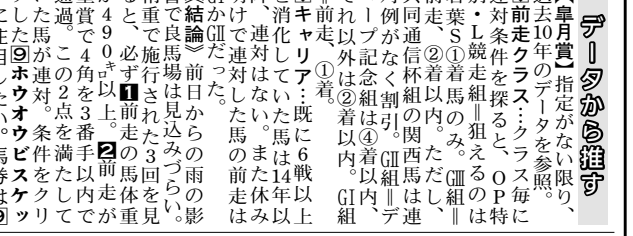
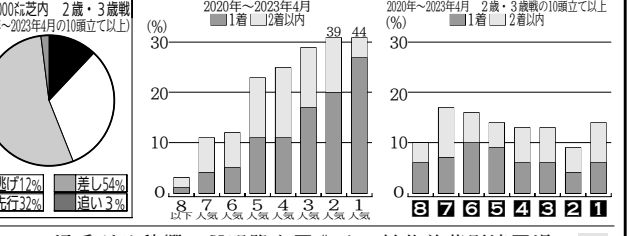
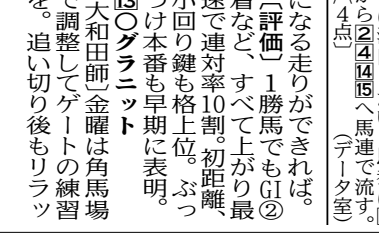
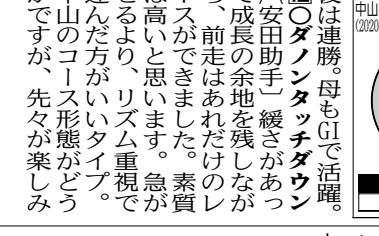
Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.

Table with 4 columns: 馬名, 出走, 脚色, 日付. Lists horses and their performance data for various races.



【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

【須賀前】調教に跨って... くれた酒井学騎手は「気持ちがいいくらいでし

を生かし、それに馬が応えてくれた前走に文句はないが、もう一段上のギアを隠していると思うので、そこを引き出すために対処的な方法でメンタルのウィークポイントを取り組んだ。ポテンシャルを出し切れれば、勝ち負けできると思う。

【評価】初戦と同タイムで駆けつけた共同通信杯が②着と⑦、④差。前走も初の右回りに難なく対応。年明け3戦目でも好気配。

【ベラジオオペラ】

【上村師】中3週、初の在厩調整が課題だったが、先々を見据えながらもイメージ通りの仕上げができた。一番の長所は操縦性の高さ。1週延長は問題なく、良馬場なら更に切れる脚を使えるはず。まだまだ緩さのある馬だが、今回もいい意味で期待を裏切ってほしい。

【評価】前走で道悪、待機策に対応し無傷のV3。あの内容なら1週延長を苦にするとは思えず、テン乗りも問題ない気性。

【タッチウッド】

【武幸師】大きな馬で寒い時季より今の方が代謝も良くなり、明らかにいい状態。3戦目で皐月賞ではないが、逆に駒を進めることができたのだから大した馬だと思う。長距離輸送を経験しているのも強み。ゲートの入りと中の練習はしたので、その成果で普通に出れば、【評価】初戦が逃げて終い2週11秒0→11秒2、初東上で掛かった前走も連対確保。粗削りも好素材。

【メタルスピード】

【斎藤誠師】今週の追い切りでジョッキも好感触。今はまったく不安のない状態なので、今年のメンバーならと思っっています。あとは前回、決められなかったゲートをしっかり出たければ。

【評価】年明け2連勝は時計的にも立派で、GI③着も驚けないが、二千は未知の領域。強行軍の感も

【宮師】挫蹄でデイープ記念、筋肉痛で毎日杯を回避したが、様子を見ながら進めて態勢は整っている。多頭数への戸惑いなど心配はあるが、若駒Sも普通なら届かないような位置から差し切ったほど。展開の助けがあれば、【評価】②着馬が次走、GI③着で前走Vは価値UPも、順調さを欠いて初東上。小回りも？の脚質。

【前日着いた愛の身】

【グリニューネグリン】坂路で軽め1本。昨日(金)よりも気合乗りが良く映り、体調面に問題はなさそう。

【ソルオリエンス】角馬場↓W。大きなフットワークで、抑え切れないくらいの気合乗り。文句ない気配。

【タステイエラ】坂路を16秒台で1本↓B。相変わらず馬体の良さが目につき、順調なのが何より。

【ホウオウビスケッツ】角馬場。かなり時間をかけて乗り込み、スムーズな脚捌き。うるさい面も見られず。

【メタルスピード】角馬場↓B。ゆったりと落ち着いた雰囲気。どっしりした体つきで、至って順調。

【15日 美浦南】

【レースを終えて】

【ソルオリエンス】(京成杯①着)横山武騎手。かなりの能力を持ってきます。言い訳になってしまいますが、調教では右に倒れるような仕草をしていたのに、レースでは他馬を気にしてか左に大きく膨れて迷惑をかけてしまいました。まだ体が緩くてこういう馬場を心配していましたし、3角の手応えも怪しかったですが、能力でカバーしてくれました。精神面、フィジカルと成長が欲しいところですが、期待している馬です。

【ベラジオオペラ】(スプリングS①着)横山武騎手。先行馬が多かったし、前回2番手から運んで前に行かなくても競馬ができることを殺さないように運んだ結果、あのポジションになりました。まだまだ成長しそうですよ。完成するには少し時間がかかりそうです。凄くいい馬です。

【ホウオウビスケッツ】(スプリングS②着)横山和騎

手。頑張ったのですが、：。ゲート裏の雰囲気も恐れていた通りでテンションが上がってきていました。ゲート入りも渋っていました。たし、運生まれてまだ精神的に幼さが残ります。これまで確かめながら競馬に2回乗って、今日は強気のレースをしました。攻めた競馬でこの着順ですから強かったと思います。あとは気持ちの部分で成長すれば、ファントムシール(共同通信杯①着)ルメール騎手。今日が初めてでしたが、前走があまりスタートが良くなかったようなので、そこを一番気をつけて乗りました。発馬を決めていいポジションが取れましたし、息を入れながら運ぶことができました。また、直線では長くない脚を使ってくれました。更に上のレベルでも通用する力があります。

【フリームフアクシ】(きざらぎ賞①着)川田騎手。真面目な性格で、体的に徐々に動けるようになってきた分、より進み過ぎました。走り出してからの力みが今後の課題です。②着馬もそうですが、この馬もポテンシャルはかなり高いです。

【タステイエラ】(弥生賞ディープ記念①着)松山騎手。勝負どころでズバさを見せるところがあります。が、過去のレースを見て、そのイメージを持って、自ら動ける位置で勝ちにいく競馬をしました。それに馬が応えて強い勝ち方をしてくれました。

【ダノンタッチダウン】(朝日杯F②着)川田騎手。現状の体で、よくGIで②着にきました。精一杯の走りはできています。成長が伴ってくれば更にいい走りができると思います。

【タッチウッド】(共同通信杯②着)パシユロ騎手。ゲート内で立ち上がりはいいし、発馬で遅れてしまいましたが、物見をしているところもありましたし、まだ子供っぽいですが、浅いキャリアで、よく走ってくれていると思いますけどね。

〈競馬投票法〉この私戻率について
中央競馬における勝馬投票法こと
の私戻率は以下の通りです。
単勝・複勝：80・0% 枠連・馬
連・ワイド：77・5% 馬単・3連
複：75・0% 3連単：72・5%
WIN5：70・0%
*詳しくはJRAホームページを
ご確認ください。http://jra.jp